



СЕННОЙ ОКРУГ

www.sennoy-okrug.ru

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ГАЗЕТА МУНИЦИПАЛЬНОГО СОВЕТА МО № 2



Дорогие жители Сенного округа!

Февраль и март – прекрасное время года, когда можно поздравлять с праздником тех, кто защищает Родину, и тех, кто ждет защитников у домашнего очага!

23 февраля сильная половина человечества получает законное право принимать от женщин подарки, добрые пожелания и теплые слова благодарности. Это праздник не только мужчин, служащих в армии и других силовых структурах, но и всех, кто воспринимается защитником в широком смысле слова – семьи, друзей или просто нуждающихся в помощи.

Чем больше в обществе морально крепких мужчин, неравнодушных к чужим проблемам, тем сильнее общество.

А женщинам в их день 8 Марта хочется пожелать исполнения желаний во всех делах и постоянного ощущения присутствия защитника, на плечо которого можно опереться в любой момент. И конечно, милые дамы, блистайте своей красотой и всегда будьте по-весеннему счастливы!

*С.А. Соловьев, депутат Законодательного Собрания СПб
Н.В. Астахова, Глава МО Сенной округ
Депутаты Муниципального совета*



ДЕЛА МУНИЦИПАЛЬНЫЕ

Благодарность жителей – мандат доверия депутату

Каждодневная кропотливая работа нередко кажется незаметной. Но какая радость настает, когда она приводит к конкретному результату, да к такому, который создает бытовые удобства людям, внушает им оптимизм и веру в справедливость!

Именно так происходит в работе депутата. За рутинным составлением документов, обсуждениями, перепиской с различными ведомствами следует счастливый момент достижения цели. Она может быть связана с решением вопросов, касающихся многих людей сразу, а может относиться к жизни одного человека, нуждающегося в помощи. Всегда приятно делать добро. И всегда приятно, когда на него откликаются добрыми словами.

Я пожилой человек, инвалид. Живу на скромную пенсию.

Как известно, в последние годы государство стало активно внедрять в нашу жизнь счетчики на холодную и горячую воду. Это действительно дает ощутимую экономию в оплате. Правда, сами счетчики стоят дорого, да и работа по их монтажу недешевая. Наш «Жилкомсервис № 2» объявлял летом о бесплатной установке таких счетчиков. Но тогда я не смогла купить даже самые дешевые из них. А поставить счетчики и еще заплатить за их монтаж – неподъемная для меня сумма. Диспетчер «Жилкомсервиса № 2», увидев мою растерянность, когда я услышала, в какую «копейку» всё это обойдется, порекомендовала мне обратиться в Муниципальный совет МО Сенной округ. Я так и сделала. Меня там внимательно выслушали, поняли – и помогли! Теперь всем говорю: в нашем Муниципальном совете работают не безразличные чиновники, а порядочные люди, находящиеся на своем месте. Спасибо им большое: счетчики в моей квартире уже стоят-крутятся и умножают мое благосостояние.

*А.Г. Гальперова,
жительница МО Сенной округ*

Сердечно благодарим депутата МО Сенной округ Алексея Валерьевича Соловейчика за содействие в решении вопроса ремонта нашего подъезда, который давно был в аварийном состоянии и разрушался. С 2011 года мы много писали

по этому поводу в разные инстанции, но получали только обещания. Теперь же вопрос решен. Большое спасибо!

*Жильцы квартир с 10-й по 19-ю
дома 55 по Гороховой улице*

16 февраля Муниципальный совет МО Сенной округ организовал для участников Великой Отечественной войны, блокадников и ветеранов труда экскурсию в музей Г.Р. Державина, расположенный в доме 118 на набережной реки Фонтанки. Некогда в этом старинном особняке XVIII века известный русский поэт прожил почти четверть века. Многое здесь наполнено дыханием того времени.



Экспозиция музея, названная пушкинской поэтической строкой «Владельцы русской лиры», широко представила нам литературную эпоху 1760–1810-х годов и погрузила нас в удивительный мир искусства, вызвала любовь к родине.

От имени всех присутствовавших на экскурсии выражаю искреннюю благодарность Наталии Владимировне Астаховой и всем депутатам МО Сенной округ за заботу и внимание к нам, за организацию такого чудесного культурно-познавательного досуга!

*Т.С. Фомина,
жительница МО Сенной округ*

ГОД РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ



«Стану просто одной звездой...»

24 мая поэту Иосифу Бродскому исполнилось бы 75 лет.

Он родился в Ленинграде. Его отец Александр Иванович Бродский (1903–1984) был фоторепортером, мать Мария Моисеевна Вольперт (1905–1983) – бухгалтером. Раннее детство Иосифа пришлось на годы войны, блокады, послевоенной бедности.

Ленинградская неоклассическая архитектура, сильно пострадавшая во время бомбежек, бесконечные перспективы петербургских окраин, вода, множественность отражений – мотивы, связанные с этими детскими и юношескими впечатлениями, позже войдут в его творчество.

В неполные 16 лет, окончив семь классов и начав восьмой, Бродский бросил школу и поступил учеником фрезеровщика на завод. В числе причин – необходимость финансово поддержать семью. В течение нескольких лет Бродский работал помощником прозектора в морге областной больницы, истопником в котельной, матросом на маяке, рабочим в геологических экспедициях. В то же время он много читал – в первую очередь поэтическую и философско-религиозную литературу, начал изучать английский и польский языки.



По собственным словам, Бродский стал писать стихи в 18 лет, однако существует несколько стихотворений, датированных 1956–1957 годами. Одним из решающих толчков явилось для него знакомство с поэзией Бориса Слуцкого. «Пилигримы», «Памятник Пушкину», «Рождественский романс» – наиболее известные из ранних стихов Бродского. В дальнейшем среди поэтов, творчество которых на него оказало влияние, – Баратынский, Цветаева, Мандельштам, Рейн, Красовицкий, Пастернак, Оден, Кавафис, Фрост... Особое место в этом списке заняла Анна Ахматова, с которой Бродский лично познакомился в 1961 году.

В 1963 году в газете «Вечерний Ленинград» появилась статья «Окололитературный трутень», где Бродский клеймился за «паразитический образ жизни». Публикация стала сигналом к началу преследований. 13 февраля 1964-го Бродского арестовали.

Окончание на стр. 3

ДЕЛА МУНИЦИПАЛЬНЫЕ

Ценителям новогодних игрушек подарили кулинарное шоу

С большим успехом в Сенном округе прошел конкурс «Новогодняя игрушка». На суд компетентного жюри были представлены 24 композиции новогодних елочных украшений. Среди них дореволюционные игрушки, советские игрушки 1920–1960 и игрушки 1960–1990 годов.

Самые креативные композиции сопровождалась интересными и увлекательными рассказами. В них авторы передали историю появления новогодних игрушек, поделились своими детскими воспоминаниями, поведали о добрых семейных традициях, которые сохранились до настоящего времени.

Художественное творчество жителей высоко оценило жюри под председательством Главы муниципального образования Сенной округ Наталии Астаховой. Отдельной благодарностью и памятной книгой была награждена самая юная участница конкурса Анастасия Скрипченко (11 лет).

Торжественную церемонию вручения призов и грамот победителям и участникам конкурса совместили с мастер-классом по приготовлению итальянских клецок – ньокки.

На веселом кулинарном шоу начинающие рестораторы научились готовить вкусное итальянское лакомство и узнали много интересного и важного о ньокки. «В Риме в 1950-х годах ньокки подавали всегда по четвергам, и некоторые рестораны до сих пор поддерживают эту традицию. А в Уругвае и Аргентине ньокки едят 29-го числа каждого месяца, чтобы, согласно поверью, избежать денежных проблем в следующем месяце», – рассказал шеф-повар ресторана Руслан.

Были раскрыты тайны и показана техника приготовления фирменного коктейля «Базилек».

Яблочный крамбл и фруктовый чай со вкусом апельсина и маракуя стали сладким и ароматным завершением удивительного зимнего вечера в Сенном округе.

Результаты конкурса:

Номинация «История семьи в новогодних игрушках»

Гран-при – Сердюкова Валентина Семеновна
I место – Семьи Козловых, Поляковых, Шубичей, Васильевых

III место – Фомина Тамара Сергеевна

Номинация «Новогодние игрушки разных лет»

I место – Статулевичене Екатерина Владимировна

II место – Шевченко Валентина Степановна

Моргунов Олег Григорьевич

Семенова Тамара Андреевна

III место – Баранцева Татьяна Михайловна

Саляева Генриетта Николаевна

Активное участие:

Скрипченко Анастасия

Виноградова Надежда Борисовна

Гроховская Зухра Радисовна

Павлова Наталия Васильевна

Участие: Богатова Алевтина Васильевна

Вениаминова Людмила Дмитриевна

Гусева Кира Николаевна

Зайцева Анна Матвеевна

Печененко Юрий Николаевич

Печененко Инна Валентиновна

Скрипченко Елена Юрьевна

Титова Тамара Васильевна

Рассказы участников конкурса

Традиция трех поколений

Давным-давно, лет 50 назад, в городе Ленинграде жили сестра и брат – Наташа и Дима. Однажды в канун Нового года у них появилась волшебная традиция.

31 декабря в дверь квартиры, где они жили, прозвонил звонок. На пороге стоял настоящий Дедушка Мороз, у него в руках были елочка и мешок с игрушками. Вместе с Дедом Морозом Наташа и Дима начали украшать елку. В тот момент зашла мама с коробочкой в руках. Любопытные дети подбежали к ней, чтобы увидеть, что там лежит. Когда мама открыла коробку, дети увидели три елочные игрушки: Деда Мороза, беленького зайчика и космонавта. Наташа с Димой взяли их и повесили на самое видное место на елочке.

В этот момент маме пришла идея, что можно устроить небольшой конкурс между детьми: кто больше по памяти прочитает стихов и споет песен Дедушке Морозу, тот получит дополнительный подарок и будет торжественно зажигать елочку. Дети засмеялись, им очень понравилась мамина идея. Они стали по очереди вставать на табуретку и читать стихи. Тогда победила Наташа, поскольку она была старше и знала больше стихов, чем ее младший братик. Дедушка Мороз вытащил из своего мешка для нее приз – пушистого зайчика. А когда Наташа увидела, что Дима расстроился, она уступила ему место, чтобы он зажег елку.

Игра детям понравилась и повторялась каждый следующий Новый год.

Шло время. Наташа выросла, у нее появились свои дети, их было четверо: Рената, Лина, Глеб и Лиза. Когда они немного подросли, Наташа возобновила традицию, и ее дети стали в Новый год по памяти читать стихи и соревноваться друг с другом, а на каждой елке висели замечательные три игрушки: Дед Мороз, беленький зайчик и космонавт. Иногда приезжал Дима со своей семьей, и конкурсантов становилось больше. Все хотели выиграть.

Эта традиция до сих пор есть в нашей семье, теперь не дети, а внуки читают стихи, а на елочке каждый год висят те три игрушки, которые хранят память о том, как все начиналось.

Семья Козловых



История елочных игрушек нашей семьи

У нас дома есть новогодние игрушки, созданные в разные эпохи. Наш дед Илья Михайлович в начале XX века был химиком-оптиком. В 1903 году в Петербурге, в доме 2 по Казанской улице, открылся первый в России филиал немецкой фирмы «Карл Цейсс», специализировавшейся на производстве оптических приборов. Дед начал работать в этой фирме, которая стала русско-немецкой концессией «Карл Цейсс», а после революции – Ленинградским заводом «ГОМЗ». Так в нашей семье появились первые стеклянные игрушки из Германии – это мельница и подвеска-лампа, несколько небольших шаров. Помимо стекла игрушки делались из картона. Был популярен «дрезденский картонаж» – игрушки, склеенные из двух половинок выпуклого тонированного картона. Они тоже есть в нашей коллекции. Конечно, такие игрушки лучше сохранились – ведь не бьются! А были еще из ваты, накрученной на проволочный каркас, – это птички. Интересна история елочных бус. Первые стеклянные игрушки до революции стали делать в Клину, там мастера-артельщики выдували стеклянные изделия для аптек и прочих нужд. Во время Первой мировой войны пленные немцы научили этих мастеров выдувать тонкие шары и бусы.

В СССР в 1924–1925 годах новогодние елки были отменены, поскольку воспринимались как элемент чуждого советской власти празднования Рождества. А вернули людям елки в 1935 году. И снова был налажен выпуск игрушек, достаточно небольших и простых.

В период хрущевской «оттепели» произошли изменения в тематике игрушек: появились кукуруза и другие овощи как признак советского изобилия. Очень интересна история игрушки в виде сосульки. До революции эта игрушка была связана с дизайном военных касок времен кайзеровской Германии (у них были сверху украшения в виде пики) – такие игрушки начали выпускать снова только во времена «оттепели».

Сердюкова Валентина Семеновна



ГОД РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

«Стану просто одной звездой...»

Окончание. Начало на стр. 1

Два заседания суда над поэтом были законспектированы публицистом Фридой Вигдоровой и составили содержание распространявшейся в самиздате «Белой книги». Все свидетели обвинения начинали свои показания со слов: «Я с Бродским лично не знаком...», перекликаясь с образцовой формулировкой травли Бориса Пастернака: «Я роман Пастернака не читал, но осуждаю». В результате Бродский был приговорен к пяти годам принудительного труда в отдаленной местности и сослан в деревню Норенская Архангельской области.

По прошествии полутора лет наказание было отменено под давлением мировой общественности (в частности, после обращения к советскому правительству Жан-Поля Сартра и других зарубежных писателей).

12 мая 1972 года Бродского вызвали в отделение ленинградской милиции и поставили перед выбором: эмиграция или «горячие денечки» (под последним понимались тюрьма и психбольница). Выбрав эмиграцию, поэт пытался максимально оттянуть день отъезда, но, возможно, в связи с визитом в СССР президента США Ричарда Никсона власти хотели спровадить Бродского как можно быстрее. 4 июня опальный поэт вылетел из Ленинграда в Вену. Там, в Австрии, он был представлен Одну, по приглашению которого впервые участвовал в Международном фестивале поэзии в Лондоне в июле 1972 г.

Вскоре Бродский начал работать в должности приглашенного профессора на кафедре славистики Мичиганского университета: преподавал историю русской литературы, русской поэзии XX века, теорию стиха. В 1981 г. переехал в Нью-Йорк. Не окончивший даже школы, Бродский в общей сложности проработал в шести американских и британских университетах.

Родители Бродского 12 раз подавали заявление с просьбой разрешить им повидать сына. Но постоянно получали отказ. Когда они умерли, советская власть так и не позволила поэту приехать на их похороны.

В 1986 году написанный по-английски сборник эссе Бродского «Less than one» («Меньше единицы») был признан лучшей литературно-критической книгой года в США. А в 1987 году Бродский стал лауреатом Нобелевской премии по литературе, которая была присуждена ему за «всеобъемлющее творчество, насыщенное чистотой мысли и яркостью поэзии».

С началом перестройки в СССР стали публиковаться стихи Бродского, статьи о нем. В 1995 году Бродскому было присвоено звание «Почетный гражданин Санкт-Петербурга». Последовали приглашения на родину. Бродский откладывал приезд: его смущали публичность такого события, внимание прессы. Одним из последних аргументов было: «Лучшая часть меня уже там – мои стихи». Мотив возвращения и невозвращения присутствует в его поэзии этого периода («Письмо в оазис», «Итака», «Мы жили в городе цвета окаменевшей водки...»).



Памятник И.А. Бродскому. Скульптор К. Симун.

Бродский умер во сне от инфаркта 28 января 1996 года в Нью-Йорке. Похоронен, согласно своему завещанию, в любимейшем после Петербурга городе – Венеции – на кладбище Сан-Микеле. В ноябре 2005 г. во дворе филфака СПбГУ был установлен первый в России памятник И.А. Бродскому.

Меня упрекали во всем, окромя погоды, и сам я грозил себе часто суровой мздой. Но скоро, как говорят, я сниму погоны и стану просто одной звездой.

Я буду мерцать в проводах лейтенантом неба и прятаться в облако, слыша гром, не видя, как войско под натиском ширпотреба бежит, преследуемо пером.

Когда вокруг больше нету того, что было, не важно, берут вас в кольцо или это – блиц. Так школьник, увидев однажды во сне чернила, готов к умноженью лучше иных таблиц.

И если за скорость света не ждешь спасибо, то общего, может, небытия броня ценит попытки ее превращения в сито и за отверстие поблагодарит меня.

1994

Ведущая рубрики Н.В. Астахова, Глава МО Сенной округ, канд. ист. наук

ВЕСТИК ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ



Уважаемые читатели! Мы продолжаем информировать вас о важных, общественно значимых социально-экономических законах, принятых депутатами Законодательного Собрания Санкт-Петербурга V созыва.

Информацию для публикации предоставил депутат ЗС Санкт-Петербурга от Адмиралтейского района, член фракции «Единая Россия», секретарь Адмиралтейского местного (районного) отделения партии «Единая Россия» Сергей Анатольевич Соловьев.

18 февраля на очередном заседании Законодательного Собрания СПб были рассмотрены следующие вопросы.

Депутаты согласовали назначение Сергея Мовчана на должность вице-губернатора, отвечающего за решение вопросов осуществления закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных нужд Санкт-Петербурга, промышленной и научно-технической политики Санкт-Петербурга, развития предпринимательства и потребительского рынка.

С отчетом о деятельности подразделений полиции органов внутренних дел Санкт-Петербурга в 2014 году перед депутатами выступил начальник Главного управления Министерства внутренних дел РФ по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской области Сергей Умнов.

В целом Собранием принят Закон «О внесении изменения в Закон «О мерах по обеспечению имущественных прав граждан, являющихся владельцами гаражей на территории Санкт-Петербурга»». Установлено, что правом на первоочередное получение компенсации за снесенные гаражи обладают ветераны Великой Отечественной войны, ветераны труда, инвалиды.

Принят в целом Закон «О внесении изменения в Закон «О социальном питании в Санкт-Петербурге»». Из закона исключено указание на утратившие силу «Основы законодательства Российской Федерации об охране здоровья граждан» и Закон Российской Федерации «Об образовании», а также закон дополнен указанием на Федеральный закон от 21 ноября 2011 года № 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» и Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

ЗС приняло в целом Закон «О внесении дополнения и изменения в Закон Санкт-Петербурга «О зеленых насаждениях общего пользования»». В соответствии с документом в перечень территорий зеленых насаждений общего пользования включается парк северо-западнее пересечения Камышовой ул. и Яхтенной ул. площадью 75,1 га. В границы парка включен земельный участок, расположенный на Камышовой улице, на территории которого планируется создание экопарка.

В первом чтении принят проект Закона «О внесении изменений в Закон «О внесении изменений в некоторые законы Санкт-Петербурга в сфере организации ярмарок на территории Санкт-Петербурга»», внесенный депутатом Константином Смирновым. В соответствии с документом Закон «О внесении изменений в некоторые законы Санкт-Петербурга в сфере организации ярмарок на территории Санкт-Петербурга» вступает в силу с 1 января 2017 года.

ЗС приняло в первом чтении проект Закона «О внесении изменений в статью 31 Закона «Об организации местного самоуправления в Санкт-Петербурге»», внесенный комиссией ЗС по устройству государственной власти, местному самоуправлению и административно-территориальному устройству. Документ приводит законодательство СПб в соответствие с федеральным.

Собранием принято в целом Постановление «О законодательной инициативе о принятии Федерального закона «О внесении изменений в Уголовный кодекс Российской Федерации и Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях»». Предлагается установить административную ответственность за подделку извещений и уведомлений.

Уважаемые читатели, вы можете получить подробную информацию о законопроектах, о действующем законодательстве, принять участие в законодательской деятельности и направить свои предложения для внесения изменений в действующее законодательство Санкт-Петербурга на электронную почту депутата Сергея Анатольевича Соловьева: deputat-soloviev@rambler.ru.



Итоги викторины

«Я ♥ русскую литературу»

Первые ответы на вопросы викторины пришли в Муниципальный совет по электронной почте 1 января 2015 года от постоянной участницы наших конкурсов Анны Юрьевны Орловой и ее сына Дениса. Но если Денис абсолютно правильно ответил на все вопросы для детей, то Анну Юрьевну подвел вопрос: «Название какого произведения знаменитого русского писателя совпадает с названием известного музыкального произведения?» Он оказался «роковым» для многих участников. Действительно, вопрос был не так прост, как казалось на первый взгляд. Не секрет, что многие музыкальные произведения создавались по мотивам известных литературных трудов. Наши участники вспомнили оперу П.И. Чайковского «Евгений Онегин», оперу С.С. Прокофьева «Война и мир», роман Г.В. Свиридова «Метель» и другие шедевры. Нас же интересовали два произведения с одинаковым названием, но не связанные между собой содержанием. К удивлению, правильный ответ – «Крейцера соната» Л.Н. Толстого – дали все, кто впервые принял участие в наших викторинах.

Искренне поздравляем победителей – Нину Васильевну Левитскую и Татьяну Михайловну Баранцеву, правильно ответивших на все 12 вопросов. Второе место с 11 баллами заняли: Анна Юрьевна Орлова, Анна Эдуардовна Напалкова и ее сын Алексей, Тамара Сергеевна Фомина, Наталия Васильевна Павлова, Валерия Вадимовна Головина. Бронзовым призером с 8 правильными ответами стала Тамара Васильевна Титова.

Победители в детской викторине – Денис Болотный (11 лет), Анастасия Скрипченко (11 лет) и самая юная участница – Лиза Напалкова (5 лет). Они правильно ответили на все 6 вопросов. Одну ошибку допустил Степан Волчок (10 лет) и по праву стал серебряным призером.

Всем победителям и призерам конкурса в торжественной обстановке будут вручены памятные подарки от депутатов Муниципального совета.

Ответы на вопросы литературной викторины: Для взрослых

1. Книгопечатание в России началось при Иване Грозном (первая книга «Апостол» вышла в 1564 году).
2. В один и тот же день и год – 21 сентября (ст. стиль – 3 октября) 1873 года – родились Вячеслав Яковлевич Шишков и Иван Сергеевич Шмелев.
3. В основу оперы С.В. Рахманинова «Алеко» легла поэма Александра Сергеевича Пушкина «Цыганы».
4. Прототипом главной героини романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина» послужила Мария Александровна Гартунг – дочь Александра Сергеевича Пушкина.
5. Дом-музей А.П. Чехова находится в Ялте.
6. В знаменитую трилогию А.П. Гайдара вошли следующие произведения: «Тимур и его команда», «Командант Снежной крепости», «Клятва Тимура».
7. Автором романов «Петербург» и «Москва» является Андрей Белый.
8. Настоящие имя и фамилия Андрея Белого – Борис Николаевич Бугаев.
9. Героинь пьесы А.П. Чехова «Три сестры» звали Ольга, Маша и Ирина Прозоровы.
10. Родоначалником сентиментализма в русской литературе является Николай Михайлович Карамзин.
11. Название повести Л.Н. Толстого «Крейцера соната» совпадает с творением Л. Бетховена.
12. Цикл «Стихи о Прекрасной Даме» А. Блок посвятил своей жене – Любови Дмитриевне Менделеевой.

Для детей

1. Приведены строки из рассказа Н.Н. Носова «Живая шляпа».
2. Двенадцать месяцев встретила у новогоднего костра героиня сказки С.Я. Маршак.
3. К солнцу, месяцу и ветру обращался за помощью королевич Елисей.
4. Тридцать три года прожили старик и старуха «у самого синего моря».
5. Сестру доктора Айболита звали Варвара.
6. «Денискины рассказы» написал Виктор Драгунский.



НАШИ ЮБИЛЯРЫ

Свой юбилей отметили:

105 лет

Белза Клавдия Александровна

85 лет

Нахшунова Камилла Андреевна

80 лет

Виноградова Розалия Михайловна

Исаева Валентина Федоровна

Колотова Ханна Яковлевна

Тимофеева Людмила Николаевна

75 лет

Головина Нонна Яковлевна

Капитонова Татьяна Михайловна

Киселева Тамара Яковлевна

Куканова Татьяна Васильевна

Морозова Елена Борисовна

Назарова Валентина Михайловна

Спесивцев Александр Васильевич

Трифоновна Зоя Владимировна

**70 лет**

Бахмутский Андрей Евгеньевич

Голубенко Наталья Ивановна

Дьяченко Татьяна Сергеевна

Листочкина Татьяна Степановна

Прозорова Анна Анатольевна

65 лет

Бостанов Борис Добаевич

Войченко Людмила Петровна

Матвеева Нина Васильевна

Шестакова Валентина Николаевна

60 лет

Веретенко Татьяна Евгеньевна

Даниелянц Ирина Анатольевна

Домшенко Неля Георгиевна

Пушкина Галина Иссаковна

Садовникова Раиса Михайловна

Сахарова Елена Евгеньевна

Шевченко Михаил Алексеевич

55 лет

Ожегова Надежда Гавриловна

Поздравляем всех жителей округа, родившихся зимой, желаем крепкого здоровья, благополучия, внимания родных, близких и друзей, а отметившим золотую свадьбу супругам Уфимцевым – долгой и счастливой совместной жизни!

50 лет совместной жизни

Уфимцевы

**Валентина Александровна
и Эдуард Сергеевич**

Валентина Александровна окончила Иркутский народно-хозяйственный институт, работала начальником отдела питания в Управлении образования администрации города Ангарска Иркутской области. Общий трудовой стаж – 46 лет. Награждена медалью «Ветеран труда», имеет знак «Победитель соцсоревнования».

Эдуард Сергеевич окончил Новосибирский железнодорожный институт, работал машинистом, начальником локомотивной службы в Иркутском депо. Общий трудовой стаж – 46 лет. Награжден медалью «Ветеран труда», юбилейными медалями.



К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

«И юность гордо пролетает над черной пропастью войны...»



**П.Н. Паровин
(1919–1991)**

*Продолжение.**Начало в № 6 (120) и № 7 (121)***Первый боевой вылет**

И вот наконец-то фронтовой аэродром! Здесь фактически и началась моя боевая работа, встречи с противником и настоящие воздушные бои не на жизнь, а на смерть.

Настало время моего первого боевого вылета. Летим большой группой к линии фронта. Гляжу по сторонам и вижу, как почти рядом с нами появился черный шевелящийся клубок. Потом всё больше и больше таких клубков. Догадываюсь, что это зенитные разрывы.

Нас обстреливает с земли артиллерия фашистов. Значит, пролетаем над линией фронта. Кручу головой на все 360 градусов, ибо осмотрительность в данный момент прежде всего. Этому нас учили в авиашколе.

А где же командир группы? Ослабил на секунду внимание и чуть не потерял его из вида. Он уже в левом развороте вместе с бомбардировщиками. Надо догонять; ведомый летит за мной. Увеличиваем скорость и постепенно догоняем группу. И тут я увидел впереди слева на фоне облаков две небольшие черные точки. С каждой секундой они увеличивались. Стало ясно, что это самолеты. Но чьи они?

Командир эскадрильи круто разворачивается вправо с набором высоты. Мы с ведомым следуем за ним. Тотчас же под нами пронеслись два Ме-109 с черными крестами на крыльях, тонкие, длинные. Кровь ударила мне в голову: вот они, стервятники! Впервые увидел их так близко и отчетливо. Столько думалось о поединке, что я забыл обо всем и с яростью бросился на них в атаку. Крутым разворотом мы с ведомым стали заходить сзади в «хвост» «мессерам», но они заметили нас и, бросив атаковать бомбардировщик Пе-2, вошли в крутой вираж и со снижением стали уходить от нас. Неужели уйдут? Я парой стал преследовать их. Дистанция была еще большая, но враг был в прицеле. Ожесточенно жму на га-

шетку, снаряды летят в цель. Ну, думаю, отлетел фашист! Но на выходе из атаки разочарованно вижу, что немецкие самолеты Ме-109 невредимы и продолжают кружиться.

От обиды в голове помутилось, снова атакую их, пытаюсь изо всех сил зайти ведомому «мессеру» в «хвост». Вираж, второй... И тут почувствовал сзади у себя противника, оглянулся, да, «мессер» в «хвосте». Мурашки колючие пробежали по спине. Почти физически ощутил, как фашист прицеливается по моему самолету. Выжи-маю из Яка-1 всё, на что он способен, пытаюсь «закрутить» и уменьшить радиус виража, но «мессер» сзади, своего ведомого не вижу – наверное, схватился со вторым «мессером». А я тяну ручку на себя изо всех сил.

Неожиданно мой «Як» задрожал, и тут же слева на меня навалилась земля. Все закружилось. Ну, думаю, сбит. Непроизвольно сбавляю газ, до боли в руке сжимаю ручку управления. Однако самолет не слушается и падает вниз к земле. Машинально глянул на приборы: мотор, слышу, работает, обороты показывают, значит, не сбит. И тут понял, что перетянул ручку, свалился в штопор с крутого виража. Вывел самолет из штопора, но много потерял высоты. Разгон скорости – и опять вверх.

Встревоженный ведомый пронесся надо мной, после чего пристроился ко мне. Основную группу не вижу, самолетов противника нет, поэтому решил идти на свой аэродром самостоятельно. Плакать хочется, переживаю, чувствую себя побитым щенком, от своей группы отстал и фашиста не сбил. Уже недалеко от своего аэродрома я догнал свою группу, пристроился. Посадку произвели организованно, а сам думаю, как идти докладывать. Шел, как на казнь.

Но оказалось, что ничего страшного не произошло. У «мессеров» была задача связать нас воздушным боем всех, чтобы другие группы «мессеров» набросились на бомбардировщики Пе-2. Однако это фашистам не удалось, а значит, победили мы! Тем не менее меня серьезно предупредили, что отрываться от группы бомбардировщиков так далеко не положено.

От сердца отлегло, я немного успокоился. Ведь это всё же был первый мой боевой вылет и сразу со встречей с истребителями Ме-109. И прошел он, может быть, с ошибками, но самоотверженно, напористо и с огоньком.

После полетов мы все оживленно обсуждали этот боевой вылет и особенно воздушный бой с «мессерами». Впечатлений было так много, что их, кажется, хватало бы до утра.

Продолжение следует.

Книги блокадного Ленинграда

В фонде Центральной городской детской библиотеки им. А.С. Пушкина широко представлены документы военной поры: книги, журналы, открытки, изданные в блокадном Ленинграде.

Невыразимо тяжелые условия блокады отразились на полиграфическом уровне изданий. Блеклые краски и газетная бумага зачастую искажали задуманный автором оригинал, иногда недоставало нужного шрифта, но в основном это не мешало главному – огромной силе воздействия книг. Они были духовным хлебом. Книги писали, издавали, читали, дарили... Без них и без радио жизнь ленинградцев представить невозможно. Поэт Николай Браун писал: «Книги согрели нас в стужу сильнее всех печей, что есть на свете». Не только взрослых, но и детям литература помогала выжить в суровые дни бомбежек и голода, отвлекала от страданий, внушала надежду на победу.

А издававшиеся во время войны открытки были действенной и оперативной формой изобразительного искусства. Они связывали эвакуированных ленинградцев с бойцами, с родным городом. Интересны «музыкальные открытки», во множестве выходившие в блокадном Ленинграде. Мысль издавать нотные открытки родилась в начале 1942 года. Каждая открытка – исторический документ, рассказ о подвиге народа, подвиге ленинградцев.

Сегодня все эти материалы доступны каждому, кто интересуется литературой нашей страны, книгами блокадного города. В ЦГДБ им. А.С. Пушкина эти издания можно взять в руки, потрогать, полистать, почитать. Часть фонда оцифрована и представлена в электронной полнотекстовой базе данных. Информацию о коллекции смотрите на сайте библиотеки pushkinlib.spb.ru.



«Сенной округ»

Учредитель – Муниципальный совет
Муниципального образования № 2

Газета зарегистрирована 01.11.2000 г.
Территориальным управлением по Санкт-Петербургу
и Ленинградской области Министерства РФ по делам печати.
Регистрационное свидетельство ПИ № 2-4817.

Главный редактор: Курятникова Д.А.

Адрес редакции: 190068, Санкт-Петербург, Вознесенский пр., 47, тел.: 310-29-22

Тираж 10 000 экз. Заказ №
Подписано к печати 03.03.2015 г.
Отпечатано в типографии
ОАО «ЦКФ ВМФ».

Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 23
Газета распространяется бесплатно