



СЕННОЙ ОКРУГ

www.sennoy-okrug.ru

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ГАЗЕТА МУНИЦИПАЛЬНОГО СОВЕТА МО № 2

**Дорогие женщины
Сенного округа!**

Сердечно поздравляем вас с удивительным, прекрасным, нежным весенним праздником 8 Марта!

Спасибо вам за доброту, мудрость и терпение, за ваш ежедневный труд, за то, что служите источником вдохновения и возвышенных чувств. Пусть в вашей душе всегда будет весна, а счастье, любовь и удача не покидают вас никогда!

Крепкого здоровья, благополучия, радости вам и вашим близким! Пусть тепло этого прекрасного весеннего праздника весь год согревает сердца!

Депутат Законодательного Собрания С.А. Соловьев,
Глава МО Сенной округ Н.В. Астахова,
Депутаты Муниципального совета

ДЕЛА МУНИЦИПАЛЬНЫЕ

«Мы работаем для жителей округа и вместе с ними»

Повседневная реальная жизнь людей зависит не от общегосударственных событий, а от событий местных, и поэтому – от местного самоуправления, направляющего ход жизни в округе.

А.И. Солженицын

Подлинное местное самоуправление – неотъемлемая часть гражданского общества, поэтому наша основная задача – вовлечение всё большего числа жителей в созидательную деятельность.

В 2015 году выполнен большой комплекс работ по благоустройству внутридворовых территорий. В трех дворах – на Гражданской ул., д. 27, Спасском пер., д. 1–3, Гороховой ул., д. 53 – появилась аккуратная тротуарная плитка. Преобразился двор дома 119 по наб. р. Фонтанки: там проведены работы по асфальтированию, обустроена детская площадка: установлены качели, песочница, игровые и спортивные элементы, беседка, скамейки, урны. Впервые в округе покрытие площадки выполнено из резиновой крошки.

На Гороховой ул., д. 53 на детской площадке появился современный игровой комплекс со спортивными элементами. Новые качели и песочница установлены во дворе дома 50–52 по Казанской ул. Всего по пяти адресам установлено 15 единиц детского игрового и спортивного оборудования. Для формирования зон отдыха и эстетического оформления дворов установлено 9 скамеек, 3 беседки, 6 урн, 33 вазона.

Традиционно уделяется большое внимание цветочному оформлению внутридворовых территорий, посадке кустов, уходу за зелеными насаждениями. Продолжилась работа с активными жителями округа, желающими превратить свой и соседние дворы в зеленые оазисы. 12 человек занимались посадкой цветов и кустов в рамках реализации муниципальной программы «организация проведения оплачиваемых общественных работ». Их усилиями было высажено 199 саженцев кустов и 6000 единиц цветочной рассады.

В целом муниципальная адресная программа по благоустройству формируется на основе обращений граждан, пришедших в Муниципальный совет на депутатский прием, и именно этим заявлениям мы отдаем приоритет. Только за прошлый год в ходе приемов поступило 56 обращений граждан по вопросам благоустройства. Каждый третий четверг месяца личный прием ведет Глава муниципального образования. В 2015 году на приеме Главы побывал 121 человек, на депутатском приеме – 245 человек, услугами бесплатной юридической консультации воспользовались 152 человека.

2015 год прошел под девизом «Никто не забыт!». К юбилею Великой Победы в Сенном округе была подготовлена широкая программа праздничных мероприятий. Центральным событием стал праздник «Улицы Героев». 25 апреля на трех площадках – у стелы воинам Октябрьской дивизии народного ополчения, на ул. Ефимова и во дворе дома 20 по пер. Гривцова, оформленных в стиле военного времени, прошли театрализованные представления, была организована работа полевой кухни. По улицам округа проехала колонна ретроавтомобилей с ветеранами. В мероприятии приняло участие более 400 человек: ветераны, семьи с детьми, учащиеся школ № 229, 241, 243, 256.

Продолжение на стр. 2



ГОД РОССИЙСКОГО КИНО

У истоков отечественного кинематографа



В мае 1896 года оператор из компании братьев Люмьер произвел первые в России документальные кинематографические съемки торжеств в честь коронации Николая II. Киносъемки и кинопоказы в том году проводились и на Нижегородской ярмарке. Постоянные кинотеатры в России начали появляться во многих крупных городах.

Первый постоянный кинотеатр открылся в Санкт-Петербурге в мае 1896 года (Невский пр., д. 46).

Зарубежные производители вплоть до 1908 года удерживали монополию на производство киноаппаратуры и фильмов, ограничивали их экспорт в Россию и принимали для проката только работы собственных операторов. Вклад российских предпринимателей в кинематограф ограничился прокатом импортных фильмов и эпизодическими съемками документальных короткометражных лент. Первые российские художественные фильмы представляли собой экранизации фрагментов классических произведений русской литературы («Песнь про купца Калашникова», «Идиот», «Бахчисарайский фонтан»), народных песен («Ухарь-купец») или иллюстрировали эпизоды из отечественной истории («Смерть Иоанна Грозного», «Петр Великий»).

Но российское национальное кино быстро наверстало отставание от европейских киношкол. Значительное число крупных достижений на счету киноателя Ханжонкова – в частности, выпустившего на экраны в 1911 году первый в России полнометражный фильм «Оборона Севастополя». Вскоре начинают появляться и другие кинокомпании (И.Н. Ермольева, «П. Тиман и Ф. Рейнгардт»).

Всего в 1913 году в России работали 1412 кинотеатров, из них 134 в Петербурге и 67 в Москве.

В военное время снимают фильмы Евгений Бауэр, Владимир Гардин, Вячеслав Вискоский, Петр Чардынин, Яков Протазанов, появляются новые звездные актерские имена – Вера Холодная, Витольд Полонский, Иван Перестиани, выходят в свет 11 профессиональных киножурналов.



В 1917 году часть кинокомпаний (включая и киноатель Ханжонкова) переезжает в Ялту, при этом производство фильмов продолжается в Москве и Петрограде.

После поражения армии Врангеля большинство кинематографистов эмигрировали. Часть из них стала работать за рубежом (Мозжухин, Ермолов, Старевич), другие через некоторое время вернулись на родину (Ханжонков, Чардынин). Российская кинопромышленность была национализирована.

К сожалению, примерно из 2700 названий фильмов, снятых в Российской империи, до наших дней целиком

или в значительных фрагментах сохранились чуть более 300.

Однако Октябрьская революция не прервала развития российского кинематографа, а придала ему новый импульс. Советское кинопроизводство началось с выпуска документальных фильмов о гражданской войне. Попутно создавались короткие художественные картины – агитфильмы, в доходчивой форме рассказывавшие о целях и задачах Советской власти и ее успехах.

В эти годы расцвело творчество режиссера Якова Протазанова («Процесс о трех миллионах», «Сорок первый»), появились киноработы Абрама Роома («Бухта смерти»), Всеволода Пудовкина («Мать»), первые комедии Бориса Барнета, Ивана Пырьева, Александра Медведкина. В Ленинграде в это время плодотворно работал Фридрих Эрмлер («Дом в сугробах», «Парижский сапожник»).

Интересно, что в 1920-е годы комедий снималось гораздо больше, чем монументальных эпозей. Режиссеры относились к этому «легкому» жанру без всякого снобизма – комедии ставили едва ли не все мастера «первого ряда» от авангардиста Льва Кулешова до «традиционалиста» Якова Протазанова.

Особое место в советском кинематографе занял Сергей Эйзенштейн (1898–1948). Он родился в Риге в семье гражданского инженера. В 1915 году поступил в Институт гражданских инженеров в Петрограде. Весной 1918-го Эйзенштейн вступил добровольцем в Красную армию. Там он нашел применение своим способностям: рисовал плакаты, расписывал теплушки агитпоездов карикатурами, оформлял спектакли, выступал как актер и режиссер.

Вскоре Эйзенштейн направили в Академию Генерального штаба, где нужно было изучать японский язык. Затем Эйзенштейн поступил в Первый рабочий театр Пролеткульта, а потом учился в Государственных высших режиссерских мастерских под руководством Всеволода Мейерхольда. Здесь и сформировалась театральная эстетика Эйзенштейна. Он выпустил несколько спектаклей, стал заниматься преподаванием и наконец получил заказ от 1-й фабрики Госкино – снял фильм «Стачка», который получила на выставке в Париже серебряную медаль.

И вот следующий заказ – от Комиссии Президиума ЦИК СССР. Эйзенштейн решил снять фильм о восстании моряков на броненосце «Князь Потемкин Таврический».

Съемки проходили в Одессе и Севастополе. Впервые фильм «Броненосец «Потемкин»» был показан 24 декабря 1925 года в Большом театре. Кульминация картины – сцена расстрела на одесской лестнице, когда мирные люди гибнут под пулями и сапогами карателей. Потрясают детали: молодая мать, сраженная пулей; детская коляска, стремительно катящаяся вниз по ступеням; убитый ребенок под ногами солдат; лицо старой учительницы, рассеченное казацкой нагайкой... И оптимистичный финал картины: раскрашенный от руки красный флаг гордо реет над броненосцем, как символ торжества революции.

В 1952 году Бельгийская Синемаатека предложила 58 кинорежиссерам Европы и Америки назвать десять лучших фильмов всех времен и народов. В итоговом списке «Броненосец «Потемкин»» занял первое место.



Ведущая рубрика – глава МО Сенной округ, кандидат исторических наук Н.В. Астахова

ДЕЛА МУНИЦИПАЛЬНЫЕ

«Мы работаем для жителей округа и вместе с ними»

Продолжение. Начало на стр. 1

2, 6 и 13 марта во Дворце детского творчества «У Вознесенского моста» прошли торжественные церемонии вручения юбилейных медалей. Ветераны, которые по состоянию здоровья не смогли прийти на праздничные мероприятия, были поздравлены на дому. От муниципального образования каждый герой войны получил праздничный набор и цветы.

Всего медали и подарки были вручены 541 ветерану, проживающему на территории муниципального образования. Из переданного нам списка граждан, награжденных юбилейной медалью, не была получена информация о местонахождении только шести человек. В апреле-мае к участникам войны, жителям блокадного Ленинграда, труженикам тыла в гости с поздравлениями пришли депутаты Муниципального совета и члены Молодежного совета при Главе муниципального образования.

Это были трогательные встречи, во время которых ветераны рассказали ребятам о боях на фронтах и труде в тылу, о выживании в блокадном Ленинграде и мучениях в концлагерях, о том, как после войны восстанавливали города и села, как жили и трудились на благо Родины в мирное время. Во время каждой из 13 встреч велась видеосъемка, воспоминания ветеранов легли в основу фильма, в работе над которым активное участие приняли члены Молодежного совета.

29 апреля прошел турнир по стрелковому двоеборью на призы Муниципального совета. Конкурс электронных газет «Что я читаю о войне...», посвященный литературным произведениям о событиях военных лет, помимо депутатов Муниципального совета оценивали жители округа – ветераны войны, включенные в состав жюри. Накануне Дня Победы прошел тематический интеллектуальный турнир «Что? Где? Когда?». Кроме традиционных команд старшеклассников, в игре приняли участие команды ветеранов и педагогов.



Мы продолжили традицию организации совместных экскурсий для ветеранов и школьников. 18 мая для ветеранов войны и учащихся школы № 243 состоялась авторская тематическая автобусная экскурсия «Операция «Искра»».

С 2014 года Сенной округ принимает активное участие в общероссийской историко-патриотической акции «Бессмертный полк». В канун Дня Победы в 2015 году по Невскому пр. со штендерами прошло 120 человек.

К юбилею Победы совместно с Центральной городской детской библиотекой им. А.С. Пушкина на территории округа реализован городской селфи-проект «Стоп-кадр!», проведено мероприятие «Фронтные песни – поем вместе»: в большом зале здания на Большой Морской ул. в апреле состоялся концерт, в ходе которого ветераны вместе с детьми исполнили песни военных лет.

В муниципальной газете «Сенной округ» с сентября 2014 года публиковались рассказы о героях войны. В 2015 году цикл публикаций воспоминаний летчика Павла Николаевича Паровина был удостоен III места на конкурсе муниципальных и районных газет Санкт-Петербурга в номинации «Лучшая публикация, посвященная Победе советского народа в Великой Отечественной войне».

В этом году мы планируем номинировать на конкурс отрывки из дневника командира батареи Ивана Константиновича Гусева, опубликованные под названием «Бой у острова Сухо».

На конкурсе Совета муниципальных образований в 2015 году Сенной округ занял II место в номинации «За лучшую организацию работ по военно-патриотическому воспитанию граждан», а наш фильм о празднике «Улицы Героев» занял III место в номинации «Лучший фильм».

Праздничные и досуговые мероприятия, проводимые в Сенном округе, охватывают жителей всех возрастов. Давно полюбившиеся жителям новогодние и рождественские гулянья в Юсуповском саду, осенний праздник-ярмарка «Собрал урожай – гостей приглашай!» позволяют сохранять народные традиции, приобщать к ним детей.

С каждым годом появляются новые экскурсионные маршруты. В рамках экскурсии «Бриллиантовые миражи» жители округа посетили музей Фаберже, в котором находится крупнейшее в мире собрание ювелирных работ. Полюбоваться на украшенный к праздникам город смогли участники экскурсии «Новогодние огни Петербурга». Всего в 2015 году состоялось 17 автобусных экскурсий.



Для юных зрителей в прошлом году было приобретено 200 билетов на спектакль «Красная шапочка» в театр «На Нева», взрослые поклонники Мельпомены побывали в ТЮЗе на спектакле «Facebook life».

Проектом Года литературы стала игра по станциям «К книге и чтению через досуг и общение», в которой приняли участие около 100 человек: семьи с детьми, ветераны, молодежь, активные жители среднего возраста. Семь команд с азартом выполняли задания на семи станциях, три из которых были творческими, где участники продемонстрировали актерское мастерство, талант в рисовании и стихосложении. Изюминкой путешествия стало чтение жителями стихов великих русских и зарубежных поэтов на каждой станции.

Никто не может сделать так много, как мы вместе. Благодаря инициативе жительницы округа Евгении Ивановны Сотниковой в 2015 году нами был реализован проект «Семейные истории Сенного округа в открытках». С марта по ноябрь жители приносили в Муниципальный совет открытки: благодарственные и поздравительные, дружеские и официальные, дореволюционные и современные, естественные и иностранные. В проекте приняли участие 10 человек, представивших из своих коллекций 86 открыток, которые оказались настолько интересными, что мы организовали выставку в Центральном музее связи имени А.С. Попова. Подготовлен к изданию альманах, куда включены рассказы конкурсантов о роли открыток в их жизни и сами открытки.

В 2015 году осуществлены два новых проекта, адресованных подрастающему поколению: «Я читаю Пушкина на родном языке» и «Я – независим!».

Проект «Я читаю Пушкина на родном языке» проводился в рамках участия в работе по профилактике экстремизма. В первом туре, который прошел в пяти школах округа, произведения Александра Сергеевича Пушкина прозвучали на 17 языках: русском, киргизском, таджикском, башкирском, украинском, узбекском, белорусском, китайском, азербайджанском, калмыцком, лезгинском, немецком, французском, итальянском, английском, болгарском, армянском. Некоторые участники переводили стихи на свой родной язык самостоятельно, прибегая к помощи родных. Конкурсанты использовали национальные костюмы и реквизит, подчеркивающий особенности культуры и традиций своего народа, подбирали музыкальное сопровождение и видеопрезентации. Проведенный конкурс стал настоящим литературным праздником, попутно осветив острые для современного общества вопросы толерантности.

В рамках работы по профилактике наркомании, алкоголизма и табакокурения мы провели для старшеклассников школ округа акцию «Я – независим!», которая носила интерактивный характер. Старшеклассники прошли по улицам округа с необычными баблами, пропагандирующими отказ от вредных привычек, предлагая прохожим с ними сфотографироваться в знак поддержки здорового образа жизни, подискутировали на информационных станциях и закрепили полученные знания на брейн-ринге. Материалы об акции «Я – независим!» опубликованы в методическом пособии по профилактике наркомании.



На конкурсе Совета муниципальных образований Сенной округ занял I место в номинации «Лучшая организация и проведение мероприятий по профилактике правонарушений, терроризма и экстремизма» и III место в номинации «Лучшая организация и проведение мероприятий по профилактике наркомании».

Также в рамках реализации молодежной политики были проведены наши традиционные мероприятия. В целях популяризации физической культуры, привлечения детей к регулярным занятиям спортом в апреле прошел турнир по игре в городки. Блеснуть интеллектом, интуицией и чувством юмора старшеклассники смогли на трех турнирах «Что? Где? Когда?». Для учащихся средней школы проведено 20 экологических экскурсий в «Экоцентр». В декабре прошли конкурс и игра по станциям «Эко я придумал!». По итогам конкурса издан иллюстрированный альманах, составленный из стихов и письменных работ победителей и лауреатов.

В период новогодних праздников 170 детей посмотрели в ДДЮТ «У Вознесенского моста» театрализованное представление «Символ года-2016, или как Чи-Чи Новый год спасала», 220 билетов было приобретено в Театр юных зрителей на спектакль «Морозко». Второй год в округе проводилась акция «Дед Мороз на дом» – главный новогодний сказочный персонаж пришел в гости с подарком к 31 ребенку. В 2015 году совместно с детскими садами № 5, 16 и 27 проведены праздничные концерты для ветеранов, а с детским садом № 32 – творческий конкурс по сказкам Корнея Ивановича Чуковского.

МО Сенной округ постоянно тесно взаимодействует с другими муниципалитетами. Так, 4 февраля 2016 года состоялось подписание соглашения о сотрудничестве с г. Инкерман, внутригородским муниципальным образованием г. Севастополя.

Стоит также сказать и о нашей деятельности в сфере опеки и попечительства. На 31 декабря 2015 года на учете в органе опеки и попечительства состояло 32 детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, из которых 13 воспитывались в 8 приемных семьях. За год выявлено 4 ребенка, оставшихся без попечения родителей, все они переданы на воспитание в семьи. 5 человек получили заключение органа опеки и попечительства о возможности быть опекунами, попечителями, усыновителями, и все пятеро приняли детей в семью.

В течение 2015 года специалистами по опеке и попечительству принято более 700 граждан по вопросам, связанным с защитой прав и интересов детей и совершеннолетних недееспособных граждан, подготовлено и выдано 190 постановлений, направлено 861 письмо в различные организации. Специалисты приняли участие в 104 судебных заседаниях.

В нашем муниципалитете хорошо знают положение дел на местах и находятся в постоянном контакте с людьми.

Дорогие жители! Мы работаем для вас и вместе с вами. Спасибо вам, нашим инициативным и талантливым соратникам! В 2016 году нас ждут новые интересные проекты. Уже идет прием заявок на участие в первом открытом фестивале бардовской песни. Идея проведения такого мероприятия с выездом на природу принадлежит нашему активному жителю – Михаилу Георгиевичу Данилову. До середины октября мы ждем фильмы и видеоролики на темы «Историко-литературные места Сенного округа» и «Семейные истории Сенного округа» от участников конкурса «Ника Сенного округа», посвященного Году российской культуры.

Уверена, в 2016 году нам удастся сделать многое на благо каждого, ведь именно человек – его права и интересы – всегда в центре внимания органов местного самоуправления.

Глава МО Сенной округ Н.В. Астахова



АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

Главная задача – обеспечить петербуржцам достойный уровень жизни

Согласно Конституции РФ, местное самоуправление в рамках своих полномочий самостоятельное, а органы местного самоуправления не входят в систему органов государственной власти. Между тем тесное и плодотворное сотрудничество всех ветвей власти – залог развития Северной столицы. О взаимодействии петербургских парламентариев с органами местного самоуправления рассказывает депутат Законодательного Собрания, Председатель постоянной комиссии по устройству государственной власти, местному самоуправлению и административно-территориальному устройству, член фракции «Единая Россия» Сергей Анатольевич Соловьев.

– Сергей Анатольевич, местное самоуправление – самая близкая и доступная для населения власть, представители которой хорошо знают реальное положение дел на местах, поскольку работают в тесном контакте с жителями. А в Законодательном Собрании Санкт-Петербурга знают, с какими актуальными проблемами сталкиваются сегодня петербургские муниципалитеты?

– Сейчас в сложных социально-экономических условиях особенно важен конструктивный диалог органов законодательной и исполнительной власти с органами местного самоуправления, мы должны объединять усилия, чтобы обеспечить петербуржцам достойный уровень жизни. Именно это является главной целью моей работы в Законодательном Собрании Санкт-Петербурга.

Местная власть – в фокусе внимания городского парламента. У нас создана Постоянная комиссия по устройству государственной власти, местному самоуправлению и административно-территориальному устройству, работа которой направлена в том числе на развитие института местного самоуправления путем совершенствования законодательства в данной сфере.

– С 2009 года Вы являетесь Председателем этой комиссии. Расскажите, пожалуйста, об основных аспектах Вашей работы в данном направлении.

– В комиссию входят девять депутатов Законодательного Собрания. На заседаниях мы рассматриваем законопроекты, касающиеся прежде всего вопросов государственного управления и местного самоуправления, территориального устройства, порядка прохождения государственной и муниципальной службы. В качестве приглашенных лиц на заседаниях постоянно присутствуют Главы муниципальных образований, представители Совета муниципальных образований, которые при необходимости всегда могут высказать свою точку зрения по обсуждаемому вопросу. В итоге мы рекомендуем депутатам Законодательного Собрания принять или отклонить представленный проект. В 2015 году проведено 30 заседаний, рассмотрен 81 вопрос, из них большая часть – 43 вопроса – касается местного самоуправления.

Наша комиссия разрабатывает и вносит в Законодательное Собрание проекты законов, направленных на дальнейшее развитие

местного самоуправления, приведение действующего законодательства Санкт-Петербурга в соответствие с федеральными законами, а также проекты постановлений, регулирующих работу самого Законодательного Собрания.

Ежегодно Законодательное Собрание принимает в среднем около 300 законов, затрагивающих вопросы экономики, социальной сферы, государственного управления. Автором более 25% внесенных проектов является постоянная комиссия по устройству государственной власти, местному самоуправлению и административно-территориальному устройству. Это говорит о высоком качестве нашей законодательной деятельности.

Моя работа как депутата Законодательного Собрания и как Председателя комиссии направлена на то, чтобы сделать жизнь горожан комфортнее и безопаснее, а деятельность органов государственной власти и местного самоуправления – более эффективной.

– Сергей Анатольевич, как часто муниципалитеты выступают с предложениями по совершенствованию законодательства, затрагивающего интересы местного самоуправления?

– Отрадно, что с каждым годом муниципальные советы всё активнее реализуют предоставленное им законом право выступать субъектом законодательной инициативы. За 2015 год мы получили от муниципальных советов 13 законодательных инициатив, что значительно больше, чем в 2014 году, когда их было всего 4. Хочется выразить благодарность муниципальным образованиям Сенной округ, Финляндский округ, городам Колпино, Пушкин, Петергоф за активное взаимодействие с комиссией и призвать остальные муниципалитеты пользоваться возможностью и вносить предложения по корректировке законодательства. В процессе реализации полномочий Вы видите все тонкости, нюансы, выявляете на практике чрезмерное регулирование в одних вопросах и, наоборот, правовые лакуны в других – это бесценная для нас информация.



Например, МО Сенной округ в рамках законодательной инициативы направило на рассмотрение Законодательного Собрания два проекта по внесению изменений в Закон Санкт-Петербурга «Об административных правонарушениях в Санкт-Петербурге». Основой для разработки этих законопроектов стал большой практический опыт, накоплен-

ный в ходе реализации отдельного государственного полномочия по составлению протоколов об административных правонарушениях. Один законопроект направлен на ужесточение ответственности за организацию распространения и распространение рекламной и иной информационной печатной продукции эротического характера, содержащей в том числе скрытое предложение сексуальных услуг, поскольку указанное правонарушение приобрело в Санкт-Петербурге массовый характер: во всех районах города ежедневно в значительном количестве распространяются как одноцветные листовки, так и полиграфическая продукция высокого качества, что требует законодательного реагирования. Цель второй законодательной инициативы – содействие развитию малого бизнеса путем смягчения наказания для добросовестных предпринимателей, однократно разместивших свои информационные материалы и объявления вне специально отведенных для этого мест. Правоприменение показывает, что зачастую указанное правонарушение совершается в период согласования вывесок Комитетом по печати и взаимодействию со средствами массовой информации и вызвано объективной необходимостью информирования потребителей о вновь открытом предприятии. Депутаты Муниципального совета предлагают применять к таким правонарушителям щадящую меру воздействия в виде предупреждения. А вот повторное нарушение в течение года должно наказываться штрафом.

– Как узнают о том, чем живут петербургские муниципалитеты, депутаты Законодательного Собрания, не входящие в состав возглавляемой Вами постоянной комиссии?

– Регулярно, один раз в квартал, в ходе пленарного заседания Законодательного Собрания проводится Час муниципальных образований Санкт-Петербурга, в рамках которого заслушиваются доклады представителей органов государственной власти, органов местного самоуправления, Совета муниципальных образований. Информация, полученная депутатами Законодательного Собрания на таком заседании, используется в дальнейшей законодательной деятельности, так как в ходе выступлений и дискуссий практически всегда обозначаются конкретные проблемы, требующие решения, в том числе на уровне законодательного регулирования. Также в рамках Часа муниципальных образований Председателем Законодательного Собрания В.С. Макаровым вручаются Благодарности Законодательного Собрания наиболее уважаемым и заслуженным представителям органов местного самоуправления Санкт-Петербурга.

Беседовала Глава МО Сенной округ Н.В. Астахова



ДЕПУТАТСКИЙ ЗАПРОС

Решаем проблемы ЖКХ вместе

Вопросы в сфере ЖКХ на сегодняшний день остаются одними из самых актуальных и часто затрагиваемых в обращениях жителей. Даже незначительный сбой в системе коммунального хозяйства моментально становится проблемой, порой требующей незамедлительного вмешательства. Приведем два примера успешного разрешения таких проблем.

В октябре минувшего года в Муниципальный совет обратился житель дома 5 по Московскому пр. с просьбой об устранении просадки асфальтового покрытия перед входом в подъезд, которое было некачественно восстановлено в ходе производственного ремонта теплотрассы. После выпадения осадков перед подъездом стала образовываться лужа, которая с наступлением холо-

дов могла стать причиной получения травм в результате падения. До обращения в Муниципальный совет жильцы дома в течение года пытались добиться устранения проблемы, но в очередной раз столкнулись с некачественно выполненным ремонтом, в результате которого вода по-прежнему стекала к подъезду, минуя канализационный люк. После того как заявление попало на контроль к Главе МО Наталии Владимировне Астаховой, отправившей депутатский запрос в соответствующую инстанцию, необходимый ремонт был осуществлен и в настоящий момент просадка покрытия устранена.

Татьяна Ильинична Зыкова, проживающая в доме 117 по наб. р. Фонтанки, столкнулась со следующей проблемой. Летом 2015 года в подъезде, где расположена ее квартира, были установле-

ны пластиковые стеклопакеты. При этом в нарушении правил выполнения работ не оборудованы оконные откосы и не сделаны подоконники. После депутатского запроса работы по оштукатуриванию, окраске откосов и восстановлению подоконников в кратчайшие сроки были выполнены в полном объеме.

Дорогие жители, напоминаем, что в МО Сенной округ всегда готовы прийти вам на помощь и оказать содействие при решении насущных проблем. Каждый третий четверг месяца прием ведет Глава МО Сенной округ Наталия Владимировна Астахова. Депутатский прием проводится еженедельно по средам и четвергам (с 1 июня по 1 октября – только по четвергам) с 17.00 до 19.00 по адресу: наб. р. Фонтанки, д. 89.



НАШИ ЮБИЛЯРЫ



50 лет совместной жизни

**Бороноевы
Татьяна Рудольфовна
и Асалхан Ользонович**

Татьяна Рудольфовна – житель блокадного Ленинграда. Окончила химический факультет Ленинградского государственного университета. Работала в университете, затем старшим научным сотрудником в НИИ онкологии им. Н.Н. Петрова. Занималась исследованием химических препаратов в области онкологии. Кандидат химических наук. Общий трудовой стаж – около 40 лет. Ветеран труда.

Асалхан Ользонович окончил факультет философии Ленинградского государственного университета. Занимался созданием факультета социологии университета. Был его первым деканом. В настоящее время заведует кафедрой теории и истории социологии факультета социологии. Почетный профессор, заслуженный деятель науки России и Республики Бурятия. Общий трудовой стаж – более 50 лет. Ветеран труда. Награжден орденами «Дружбы», «Знак Почета». Представлен к награждению орденом «За заслуги перед Отечеством». Имеет свыше 300 научных работ. Подготовил и выпустил около 80 кандидатов и докторов наук.

**Закировы Гельджиган Ахметовна
и Рауф Каримович**

Гельджиган Ахметовна – житель блокадного Ленинграда. Окончила институт советской торговли. Работала во Фрунзенском универсаме, прошла путь от продавца до ведущего товароведа. Общий трудовой стаж – около 40 лет. Ветеран труда.

Рауф Каримович – житель блокадного Ленинграда. 35 лет проработал на заводе «Электросила». Ветеран труда. Имеет звание «Почетный электросиловец».

**Кудашевы Разия Ибрагимовна
и Равиль Хусяинович**

Разия Ибрагимовна – житель блокадного Ленинграда. Окончила курсы радистов в ДОСААФ. 2 года служила на флоте по призыву. Работала на промышленных предприятиях города, на швейной фабрике, поваром. Общий трудовой стаж – более 40 лет. Ветеран труда.

Равиль Хусяинович – житель блокадного Ленинграда. Окончил военное училище. Член союза художников. Преподавал фотодизайн в институте декоративно-прикладного искусства. Общий трудовой стаж – более 40 лет.

ГОД РОССИЙСКОГО КИНО

Итоги киновикторины

17 февраля в конце отчета о работе органов местного самоуправления МО Сенной округ состоялось торжественное вручение призов победителям и призерам викторины, приуроченной к Году российского кино и опубликованной в декабрьском номере нашей газеты. Как оказалось, некоторые участники не только помнят и любят отечественный кинематограф, но так или иначе соприкасались с ним или соприкасаются до сих пор. Так, Наталия Васильевна Павлова, прогуливаясь в Павловском парке, как-то стала свидетелем съемок фильма «Прощание с Петербургом» режиссера Яна Фрида. Валентина Викторовна Плетень в возрасте 10 лет посетила место, где рождался на свет легендарный фильм «Иван Васильевич меняет профессию», а Эдит Эдуардовна Порошина наблюдала за тем, как создавалась картина о латышском поэте Янисе Райниси. Интересная история произошла с Валентиной Ивановной Морозовой. Во время работы в паспортном столе РУВД Ленинского района ей посчастливилось вручить паспорт своему любимому актеру – Александру Демьяненко. На память об этой встрече осталась его фотография с автографом. Елизавета Ивановна Иринархова с сожалением вспоминает: «Однажды во время антракта в Александринском театре ко мне подошли и пригласили сняться в массовой сцене фильма «Бриллиантовая рука». Но я отказалась». А вот Тамара Сергеевна Фомина не только является автором многочисленных заметок, напечатанных в газете «Сенной округ», но и в кино снимается часто. В активе Тамары Сергеевны целых 9 фильмов.

Под бурные аплодисменты знатокам кинематографа были вручены памятные подарки.



Поздравляем победителей, правильно ответивших на все 10 вопросов викторины: Павлову Наталию Васильевну, Фомину Тамару Сергеевну, Орлову Анну Юрьевну, Головину Валерию Владимировну, Скрипченко Елену Юрьевну, Титову Тамару Васильевну, Заостровцеву Ольгу Борисовну, Морозову Валентину Ивановну, Пушкареву Галину Ильиничну, Плетень Валентину Викторовну. А также призеров, допустивших по одной ошибке: Порошину Эдит Эдуардовну, Иринарховых Елизавету Ивановну и Елену Александровну.

Помимо победителей викторины, наград удостоились и активные представители Молодежного совета, на протяжении всего года участвовавшие в проектах МО Сенной округ и помогавшие в их реализации. Грамотами и подарками были отмечены: Казачкова Ольга, Погорелова Александра, Сахно Олег, Миттал Сани, Дудник Дарья, Якимов Аркадий, Шалагина Ангелина, Кондрашева Зарина, Стрюкова Таисия и Танвердиев Амиль.

Свой юбилей отметили:

90 лет

Алексеева Галина Ермиловна
Гузевич Мария Соломоновна
Иринархова Елизавета Ивановна
Колпакова Майя Германовна
Михайлова Мария Петровна
Николаева Галина Федоровна

85 лет

Бабина Анна Максимовна
Ефремова Валентина Ефимовна
Трошин Владимир Петрович
Трусова Евгения Николаевна
Шабанова Наталья Ефимовна

80 лет

Гершман Кира Шоломовна
Киреева Лидия Александровна
Летова Валентина Александровна
Тумаш Римма Петровна

75 лет

Фалькович София Лейбовна
Басс Григорий Иосифович
Даниленко Валентина Ивановна

70 лет

Дудко Галина Ивановна
Мухина Валентина Сергеевна
Покровский Юрий Павлович

65 лет

Бабицкая Маргарита Ивановна
Иванова Галина Николаевна
Кручинина Инсия Хайдаровна
Никитина Лидия Николаевна

60 лет

Уфимцева Валентина Александровна
Яковлева Валентина Владимировна
Валанина Светлана Ивановна
Демидова Тамара Федоровна

60 лет

Люстров Геннадий Гаврилович
Попова Татьяна Евгеньевна
Фадеева Наталия Николаевна

60 лет

Баурина Ирина Петровна
Верхососов Николай Федорович
Куклина Инесса Геннадьевна
Привалова Наталья Васильевна

Поздравляем всех юбиляров и именинников округа, желаем крепкого здоровья, счастья, благополучия, внимания родных, близких и друзей.

Ответы на вопросы киновикторины:

1. Русский фотограф И.В. Болдырев в 1878–1881 годах первым в мире изобрел гибкую светочувствительную негорючую пленку, что предопределило возможность съемки фильмов и, по сути, стало началом кинематографа.
2. Звездой немого кино в 1914–1919 годах была российская актриса Вера Холодная (1893–1919).
3. Первым цветным советским фильмом можно считать историческую драму, снятую режиссером Сергеем Эйзенштейном в 1925 году, «Броненосец Потемкин». Картина хоть и была черно-белой, но ее создателям удалось раскрасить цветом красный флаг. Однако полноценный советский игровой цветной фильм «Груня Корнакова» (более известный как «Соловей-соловушка») был снят в 1936 году.
4. Федор Иванович Анискин (его играл актер Михаил Жаров) – один из главных героев трилогии, фильмы которой – «Деревенский детектив», «Анискин и Фантомас», «И снова Анискин» – часто называют самыми известными деревенскими детективами СССР.
5. Кинооплея «Война и мир» Сергея Бондарчука стала первой советской кинокартиной, получившей премию «Оскар» (в номинации «Лучший фильм на иностранном языке»).
6. И Михаил Швейцер, и Леонид Гайдай, и Марк Захаров сняли фильмы об Остале Бендере – герое произведений Ильи Ильфа и Евгения Петрова.
7. В фильме «Полосатый рейс» (1961) в главной роли снялась цирковая актриса, дрессировщица тигров Маргарита Назарова (1926–2005).
8. На роль Ипполита в фильме Эльдара Рязанова «Ирония судьбы, или С легким паром!» первоначально был утвержден актер Олег Басилашвили. Однако по ряду причин он не смог участвовать в съемках, и его заменил Юрий Яковлев.
9. Режиссер Андрей Тарковский снял фильм «Сталкер» (1979) по мотивам романа Аркадия и Бориса Стругацких «Пикник на обочине».
10. Основные съемки фильма «Географ глобус пропил» проходили в городе Перми и его окрестностях. Некоторые сцены снимались в Свердловской области.

Дорогие жители Сенного округа! Приглашаем Вас принять участие в конкурсе «Ника Сенного округа», посвященном Году российского кино

Для участия в конкурсе принимаются фильмы (28-30 минут) и видеоролики (8-10 минут), снятые на следующие темы: «Историко-литературные места Сенного округа» и «Семейные истории Сенного округа».

В финале конкурса «Ника Сенного округа» будут определены победители в следующих номинациях:



- «Лучший фильм»;
- «Лучший режиссер»;
- «Лучший сценарий»;
- «Лучшая операторская работа»;
- «Лучший саундтрек».

Заявку на участие в конкурсе необходимо отправить в Муниципальный совет (наб. р. Фонтанки, д. 89) или по электронной почте (msmoso@mail.wplus.net) до 1 апреля 2016 г.

**Ваши фильмы и видеоролики мы ждем
с 1 марта по 17 октября 2016 г. по адресу:
наб. р. Фонтанки, д. 89.**

Итоги конкурса будут подведены в ноябре 2016 г. Победителям будут вручены памятные награды, подарки и грамоты.
Контактное лицо: Гусев Дмитрий, т. 310-29-22.

Дорогие жители Сенного округа! Приглашаем вас принять участие в I открытом фестивале бардовской песни

Если вы любите петь, играть на гитаре, вам нравится выезжать на природу, сидеть у костра, тогда спешите заполнить прилагаемую заявку, которую необходимо отправить в Муниципальный совет (наб. р. Фонтанки, д. 89) или по электронной почте (msmoso@mail.wplus.net) до 15 мая 2016 г.

Заявка участника

Я, (Ф.И.О.) _____,
подтверждаю свое участие в I открытом фестивале бардовской песни.

Адрес регистрации: _____
Контактный телефон: _____

Контактное лицо:
Сыкеева Екатерина, т. 310-29-22.



«Сенной округ»

Учредитель – Муниципальный совет
Муниципального образования № 2

Газета зарегистрирована 01.11.2000 г.
Территориальным управлением по Санкт-Петербургу
и Ленинградской области Министерства РФ по делам печати.
Регистрационное свидетельство ПИ № 2-4817.

Главный редактор: Курятникова Д.А.
Адрес редакции: 1900031, Санкт-Петербург, Вознесенский пр., 47, тел.: 310-29-22

Тираж 10 000 экз. Заказ №
Подписано к печати 29.02.2016 г.
Отпечатано в типографии
ОАО «ЦКФ ВМФ».
Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 23
Газета распространяется бесплатно